

浮世絵！ 源氏ものがたり

1期(1月14日_1月22日)

第一展示室 藤作と広重

No.	作品名	作者名	作成年代
1	(牡丹に蝶)	歌川広重	天保(1830~1844)初期
2	(魚づくし かながしら・木葉蝶に笹)	歌川広重	天保(1830~1844)初期
3	熊谷敦盛組討	歌川広重	天保(1830~1844)初期
4	『富士見百図』初編	歌川広重	安政6年(1859)
5	(『富士見百図』相州三浦秋谷の里(複製))	青木藤作	昭和8年(1933)
6	青木翁頌徳碑建設の趣旨	青木藤作翁頌徳碑建設会	昭和20年(1945)1月
7	安藤広重筆万歳図	未詳	昭和18年(1943)
8	初代広重 江都八景 富士十二景(頒布趣意書)	巧芸社	大正14年(1925)頃
9	(『広重筆江都八景富士十二景』添書)	青木藤作	昭和18年(1943)10月1日
10	『安藤広重筆 江都八景及富士十二景』	国宝社	昭和18年(1943)8月10日発行
11	江都八景 墨田暮雪	歌川広重	安政元年頃(1854)頃
12	江都八景 真乳夜雨	歌川広重	安政元年頃(1854)頃
13	東海道五十三次之内 神奈川 台之景	歌川広重	天保4年(1833)頃
14	富士三十六景 相州三浦之海上	歌川広重	安政5年(1858)4月

第二展示室 浮世絵！源氏ものがたり

No.	作品名	絵師/作家	判型等	制作年代
1	今源氏錦絵合 桐壺 一	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)1月
2	今源氏錦絵合 帚木 二	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)1月
3	今源氏錦絵合 空蟬 三	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)1月
4	今源氏錦絵合 夕顔 四	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)閏2月
5	今源氏錦絵合 若紫 五	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)1月
6	今源氏錦絵合 末摘花 六	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)5月
7	今源氏錦絵合 紅葉賀 七	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)5月
8	今源氏錦絵合 花宴 八	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)閏2月
9	今源氏錦絵合 葵 九	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)閏2月
10	今源氏錦絵合 櫛 十	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)1月
11	今源氏錦絵合 花散里 十一	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
12	今源氏錦絵合 須磨 十二	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)1月
13	今源氏錦絵合 明石 十三	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)閏2月
14	今源氏錦絵合 みをつくし 十四	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)1月
15	今源氏錦絵合 蓬生 十五	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)1月
16	今源氏錦絵合 関屋 十六	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)1月
17	今源氏錦絵合 絵合 十七	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)5月
18	今源氏錦絵合 松風 十八	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)1月
19	今源氏錦絵合 薄雲 十九	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
20	今源氏錦絵合 朝顔 二十	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)5月
21	今源氏錦絵合 少女 廿一	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
22	今源氏錦絵合 玉鬘 二十二	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)5月
23	今源氏錦絵合 初音 二十三	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)5月

24	今源氏錦絵合 胡蝶 廿四	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)5月
25	今源氏錦絵合 蛍 廿五	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)閏2月
26	今源氏錦絵合 床夏 二十六	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)閏2月
27	今源氏錦絵合 篝火 廿七	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)5月
28	今源氏錦絵合 野分 二十八	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)5月
29	今源氏錦絵合 御幸 廿九	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)5月
30	今源氏錦絵合 藤袴 三十	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)閏2月
31	今源氏錦絵合 真木柱 三十一	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
32	今源氏錦絵合 梅枝 三十二	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
33	今源氏錦絵合 藤裏葉 卅三	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)5月
34	今源氏錦絵合 若菜上 三十四	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)5月
35	今源氏錦絵合 若菜下 三十五	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
36	今源氏錦絵合 柏木 三十六	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
37	今源氏錦絵合 横笛 三十七	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
38	今源氏錦絵合 鈴蟲 三十八	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)5月
39	今源氏錦絵合 夕霧 三十九	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)5月
40	今源氏錦絵合 御法 四十	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
41	今源氏錦絵合 幻 四十一	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
42	今源氏錦絵合 匂宮 四十二	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
43	今源氏錦絵合 紅梅 四十三	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永5年(1852)閏2月
44	今源氏錦絵合 竹川 四十四	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
45	今源氏錦絵合 橋姫 四十五	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
46	今源氏錦絵合 総角 四十六	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
47	今源氏錦絵合 椎か本 四十七	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
48	今源氏錦絵合 早蕨 四十八	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)5月
49	今源氏錦絵合 やとり木 四十九	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永6年(1853)5月
50	今源氏錦絵合 東屋 五十	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
51	今源氏錦絵合 浮舟 五十一	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
52	今源氏錦絵合 蜻蛉 五十二	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
53	今源氏錦絵合 手習 五十三	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
54	今源氏錦絵合 夢の浮橋 五十四	三代歌川豊国	中判錦絵	嘉永7年(1854)2月
55	今源氏錦絵合 袋		木版	嘉永7年(1854)以降
56	今源氏錦絵合 端書		木版	嘉永7年(1854)以降
参考1	『紅叢紫籙』		半紙本	天保6年(1835)
参考2	『狂歌茶器財集』		半紙本	安政5年(1858)
57	源氏五拾余情 拾三乃巻 あふひ	三代歌川豊国	大判錦絵二枚続	安政5年(1858)2月
58	源氏五拾余情 第三十三 藤のうら葉	三代歌川豊国	大判錦絵二枚続	安政5年(1858)6月
59	有職源氏鑑 葵(1期のみ展示)	兒嶋玉鳳	多色摺木版画	昭和7年(1932)
60	有職源氏鑑 榊(1期のみ展示)	兒嶋玉鳳	多色摺木版画	昭和7年(1932)
61	有職源氏鑑 花散里(1期のみ展示)	兒嶋玉鳳	多色摺木版画	昭和7年(1932)
62	有職源氏鑑 須磨(1期のみ展示)	兒嶋玉鳳	多色摺木版画	昭和7年(1932)
63	有職源氏鑑 明石(1期のみ展示)	兒嶋玉鳳	多色摺木版画	昭和7年(1932)
64	有職源氏鑑 滯標(1期のみ展示)	兒嶋玉鳳	多色摺木版画	昭和7年(1932)
65	有職源氏鑑 蓬生	兒嶋玉鳳	多色摺木版画	昭和7年(1932)
66	有職源氏鑑 関屋	兒嶋玉鳳	多色摺木版画	昭和7年(1932)
67	有職源氏鑑 繪合	兒嶋玉鳳	多色摺木版画	昭和7年(1932)

作品はすべて那珂川町馬頭広重美術館の所蔵品です。