

特別展
清川村
かわむらきよお
 その
画業
がぎょう
 後期

会期：令和3年10月8日～令和3年11月7日

第一展示室 東海道うまいもの市

| No. | 作品名 | 絵師 | 判型・技法 | 所蔵 |
|-----|-----------------------|---------|-------|-------------|
| 1 | 東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景 | 歌川広重 | 横大判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 2 | 五十三次名所図会 三 川崎 鶴見川生麦の里 | 歌川広重 | 縦大判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 3 | 東海道五拾三次之内 保土ヶ谷 新町橋 | 歌川広重 | 横大判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 4 | 五十三次名所図会 十 小田原 海岸漁舎 | 歌川広重 | 縦大判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 5 | 東海道五十三次之内 吉原 | 歌川広重 | 横間判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 6 | 東海道五十三次之内 府中 あへ川遠景 | 歌川広重 | 横間判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 7 | 東海道五十三次之内 鞠子 | 歌川広重 | 横間判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 8 | 東海道五十三次之内 二川 猿か馬場之図 | 歌川広重 | 横間判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 9 | 東海道五十三次之内 四日市 参宮道追分之図 | 歌川広重 | 横間判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 10 | 東海道五拾三次之内 水口 名物干瓢 | 歌川広重 | 横大判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 11 | 東海道五拾三次之内 石部 目川ノ里 | 歌川広重 | 横大判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 12 | 東海道五拾三次之内 草津 名物立場 | 歌川広重 | 横大判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 13 | 東海道五十三次之内 大津 | 歌川広重 | 横間判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 14 | 五十三次名所図会 廿八 袋井 名物遠州夙 | 歌川広重 | 縦大判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 15 | 東海道五十三次之内 藤川 山中宿商家 | 歌川広重 | 横間判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 16 | 東海道五十三次之内 鳴海 名物有松絞り店 | 歌川広重 | 横間判錦絵 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 17 | 『絵本江戸土産』五編 | 歌川広重（画） | 中本 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 18 | 『東海道風景図会』前編 | 歌川広重（画） | 中本 | 那珂川町馬頭広重美術館 |

第二展示室 川村清雄 その画業

| No. | 作品名 | 作家 | 技法、材質 | 所蔵 |
|-----|--------------------|------|---------------|-------------|
| 1 | 村上彦四郎（村上義光 錦御旗奪還図） | 川村清雄 | 油彩、絹・金箔（二曲一隻） | 目黒区美術館 |
| 2 | 高砂 | 川村清雄 | 油彩、絹・銀箔 | 目黒区美術館 |
| 3 | 鴨 | 川村清雄 | 油彩、絹・銀箔 | 目黒区美術館 |
| 4 | 花鳥図 | 川村清雄 | 油彩、キャンバス | 目黒区美術館 |
| 5 | ヴェネチア風景 | 川村清雄 | 油彩・水性絵具、板 | 宇都宮美術館 |
| 6 | 鳩図巻 | 川村清雄 | 水彩、紙 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 7 | 布袋と唐子 | 川村清雄 | 油彩、絹・銀箔 | 目黒区美術館 |
| 8 | -1 海老 | 川村清雄 | 油彩、絹 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| | -2 蛸 | 川村清雄 | 油彩、絹 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| | -3 福寿草 | 川村清雄 | 油彩、絹・金箔 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| | -4 菊 | 川村清雄 | 油彩、絹・金箔 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| | -5 野菜に貝 | 川村清雄 | 油彩、絹・金箔 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 9 | 鍾馗 | 川村清雄 | 水彩、紙 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 10 | 白馬の節絵 | 川村清雄 | 金泥・日本顔料、紙 | 那珂川町馬頭広重美術館 |

第二展示室 川村清雄 その画業

| No. | 作 品 名 | 作家 | 技法、材質 | 所蔵 |
|-----|-------------------|------|------------|-------------|
| 11 | 花 | 川村清雄 | 油彩、キャンバス | 目黒区美術館 |
| 12 | 静物（紫陽花とハヤブサ） | 川村清雄 | 油彩、キャンバス | 目黒区美術館 |
| 13 | 鈴と絵馬 | 川村清雄 | 油彩、絹（扇面色紙） | 目黒区美術館 |
| 14 | かれい（扇面図） | 川村清雄 | 油彩、絹（扇面色紙） | 目黒区美術館 |
| 15 | -1 桜 | 川村清雄 | 油彩、紙 | 目黒区美術館 |
| | -2 貝合わせ | 川村清雄 | 油彩、紙 | 目黒区美術館 |
| 16 | 芥子 | 川村清雄 | 油彩、絹・金箔 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 17 | 躑躅 | 川村清雄 | 油彩、絹・金箔 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 18 | 帝国軍艦松島黄海激戦 | 川村清雄 | 石版画 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 19 | こい・なこそ（表） | 川村清雄 | 油彩、板 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 20 | 幼児石膏習作 | 川村清雄 | 黒鉛・コンテ、紙 | 目黒区美術館 |
| 21 | 水差し | 川村清雄 | 鉛筆・黒鉛、紙 | 目黒区美術館 |
| 22 | 時童川村清雄画伯作品 | 川村清雄 | 絵葉書 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 23 | 川村清雄氏喜壽記念洋畫展覧會絵葉書 | 川村清雄 | 絵葉書 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 24 | へたなから | 川村清雄 | 紙本墨書 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 25 | かはむらの | 川村清雄 | 紙本墨書 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 26 | 茶店（一ぜんめしや） | 川村清雄 | 油彩、板 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 27 | なた豆に雀 | 川村清雄 | 油彩、板・黒漆塗 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 28 | 鸚鵡 | 川村清雄 | 油彩、板・朱漆塗 | 目黒区美術館 |
| 29 | 梅に雀 | 川村清雄 | 油彩、板・黒漆塗 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 30 | 梅に雀 | 川村清雄 | 油彩、板 | 目黒区美術館 |
| 31 | 朝顔につるべとられてもらい水 | 川村清雄 | 油彩、角盆・黒漆塗 | 目黒区美術館 |
| 32 | 太田道灌 | 川村清雄 | 油彩、角盆・黒漆塗 | 目黒区美術館 |
| 34 | 空蝉 | 川村清雄 | 油彩、板・黒漆塗 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 33 | 小督 | 川村清雄 | 油彩、板・黒漆塗 | 目黒区美術館 |
| 35 | 春花 | 川村清雄 | 油彩、板・黒漆塗 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 36 | 福沢諭吉肖像写真 | 川村清雄 | 印画紙 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 37 | 富田鐵之助肖像写真 | 川村清雄 | 印画紙 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 38 | 亀（下絵） | 川村清雄 | 水彩、紙 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 39 | 小松引き（1月） | 川村清雄 | 油彩、絹・金箔 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 40 | 初午（2月） | 川村清雄 | 油彩、絹 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 41 | 雛祭（3月） | 川村清雄 | 油彩、絹・金箔 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 42 | 灌仏会（4月） | 川村清雄 | 油彩、絹・銀箔 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 43 | 鍾馗（5月） | 川村清雄 | 油彩、絹 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 44 | 祭（6月） | 川村清雄 | 油彩、絹 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 45 | 精霊馬（7月） | 川村清雄 | 油彩、絹・金箔 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 46 | 月見（8月） | 川村清雄 | 油彩、絹・銀箔 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 47 | 重陽（9月） | 川村清雄 | 油彩、絹・銀箔 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 48 | 恵比寿講（10月） | 川村清雄 | 油彩、絹・金箔 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 49 | 酉の市（11月） | 川村清雄 | 油彩、絹 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 50 | 供え餅作り（12月） | 川村清雄 | 油彩、絹 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 51 | 棚 | | 木材(杉) | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 52 | 袱紗包（駅鈴） | | 印刷、布 | 那珂川町馬頭広重美術館 |