

# 那珂川町刀剣展

令和3年1月22日～令和3年2月23日

## 第一展示室 浮世絵に描かれた海と山

| No. | 作品名                                | 作家   | 判型      |
|-----|------------------------------------|------|---------|
| 1   | 山海名産尽 肥前国伊万里焼                      | 歌川国芳 | 縦大判錦絵   |
| 2   | 東海道五十三次之内 日阪 小夜の中山夜啼石無<br>間山遠望     | 歌川広重 | 横間判錦絵   |
| 3   | 東海道五十三次之内 坂の下 筆捨山眺望                | 歌川広重 | 横間判錦絵   |
| 4   | 東海道五十三次之内 廿一 丸子 駅中往来 うつ<br>の山峯のほそ道 | 歌川広重 | 縦大判錦絵   |
| 5   | 名所江戸百景 真乳山山谷堀夜景                    | 歌川広重 | 縦大判錦絵   |
| 6   | 東都名所 御殿山花盛                         | 歌川広重 | 横大判錦絵   |
| 7   | 不二三十六景 駿河薩岳嶺                       | 歌川広重 | 横中判錦絵   |
| 8   | 東都名所 洲崎汐干図                         | 歌川広重 | 横間判錦絵   |
| 9   | 相州名所 江嶋金亀山之図                       | 歌川広重 | 横中判錦絵   |
| 10  | 東都八景 高輪の帰帆                         | 歌川広重 | 横中判錦絵   |
| 11  | 山海見立相撲 相模浦賀                        | 歌川広重 | 横大判錦絵   |
| 12  | 『魚貝略画式』                            | 鋏形蕙斎 | 版本      |
| 13  | 日本名勝図会 吉野山                         | 小林清親 | 縦大判錦絵   |
| 14  | 日本名勝図会 親不知浜                        | 小林清親 | 縦大判錦絵   |
| 15  | 愛宕山                                | 井上安治 | 横中判錦絵   |
| 16  | 汐留                                 | 井上安治 | 横四ツ切判錦絵 |
| 17  | 江都八景 佃島帰帆                          | 歌川広重 | 絹本淡彩    |
| 18  | 江都八景 不忍晩鐘                          | 歌川広重 | 絹本淡彩    |

※第一展示室の展示作品は、すべて那珂川町馬頭広重美術館の所蔵です。

## 第二展示室 那珂川町刀剣展

### 刀剣

| No. | 作品名  | 制作年代   | 所蔵  |
|-----|--|--------|-----|
| 1   | 刀 銘 宇陽藩細川義規男正規造之／報国宇陽藩<br>加藤只右エ門藤原重興佩刀 元治元年甲子八月吉 | 江戸時代後期 | 個人蔵 |
| 2   | 短刀 銘 廣光  | 南北朝時代  | 個人蔵 |
| 3   | 短刀 銘 兼貞  | 室町時代中期 | 個人蔵 |
| 4   | 短刀 銘 備前守源佑國                                      | 江戸時代前期 | 個人蔵 |
| 5   | 太刀 銘 高野和也作／平成五年六月九日                              | 現代     | 個人蔵 |
| 6   | 脇差 銘 高野和也作／平成五年三月三日                              | 現代     | 個人蔵 |
| 7   | 太刀 銘 宗吉  | 鎌倉時代   | 個人蔵 |
| 8   | 刀 銘 泉州住包真／天文十六年八月吉日                              | 室町時代後期 | 個人蔵 |
| 9   | 脇差 銘 備州長船有光                                      | 室町時代   | 個人蔵 |
| 10  | 脇差 銘 備州長船法光／天文三年八月                               | 室町時代   | 個人蔵 |
| 11  | 薙刀・拵 無銘  | 江戸時代   | 個人蔵 |
| 12  | 刀 銘 備前国住人正定                                      | 室町時代後期 | 個人蔵 |
| 13  | 脇差 銘 平助共助俊／奉命 安政二年十二月                            | 江戸時代後期 | 個人蔵 |
| 14  | 脇差 無銘 (伝・寿命)                                     | 江戸時代前期 | 個人蔵 |
| 15  | 刀 無銘 (伝・細川義規)                                    | 江戸時代後期 | 個人蔵 |
| 16  | 脇差 銘 濃州関住兼信                                      | 江戸時代前期 | 個人蔵 |
| 17  | 銘 家広   | 室町時代後期 | 個人蔵 |
| 18  | 刀 無銘   | 室町時代   | 個人蔵 |

|    |                   |        |             |
|----|-------------------|--------|-------------|
| 19 | 脇差 無銘             | 室町時代   | 個人蔵         |
| 20 | 刀 銘 越前住日向守藤原貞次    | 江戸時代後期 | 個人蔵         |
| 21 | 槍・拵 無銘            | 不明     | 個人蔵         |
| 22 | 短刀 銘 慎平作／平成二年八月吉日 | 現代     | 個人蔵         |
| 23 | 刀 銘 定盛作           | 室町時代後期 | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 24 | 脇差 無銘             | 不明     | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 25 | 脇差 無銘             | 不明     | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 26 | 短刀 無銘             | 不明     | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 27 | 短刀 銘 五条忠義         | 江戸時代   | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 28 | 薙刀 銘 肥前位遠江守藤原兼廣   | 江戸時代   | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 29 | 槍 山城国（以下不読）       | 江戸時代   | 那珂川町馬頭広重美術館 |
| 30 | 槍 銘 芸州住源則房        | 江戸時代   | 那珂川町馬頭広重美術館 |

第二展示室 那珂川町刀剣展

浮世絵

| No. | 作品名                   | 作家         | 判型・大きさ       |
|-----|-----------------------|------------|--------------|
| 1   | 能楽百番 小鍛冶              | 月岡耕漁       | 縦大判錦絵二枚続     |
| 2   | 百人一首之内 後鳥羽院           | 歌川国芳       | 縦大判錦絵        |
| 3   | 平親王将門                 | 勝川春亭       | 縦大判錦絵        |
| 4   | （屋島の合戦 牟礼高松）          | 北尾政美       | 縦間判錦絵二枚続のうち左 |
| 5   | 小倉擬百人一首 和泉式部          | 歌川国芳       | 縦大判錦絵        |
| 6   | 小倉擬百人一首 三條右大臣         | 歌川国芳       | 縦大判錦絵        |
| 7   | 小倉擬百人一首 貞信公           | 歌川国芳       | 縦大判錦絵        |
| 8   | 小倉擬百人一首 大納言公任         | 歌川国芳       | 縦大判錦絵        |
| 9   | 武勇准源氏 橘姫 渡辺綱          | 歌川国芳       | 大短冊判錦絵       |
| 10  | 大国主少毘古那之二神邂逅之図        | 小林清親       | 32.2×45.4cm  |
| 11  | 義士四拾七人之内 を 大星力弥良金像    | 歌川芳虎       | 縦大判錦絵        |
| 12  | 義士四拾七人之内 ふ 矢田五郎右エ門祐武像 | 歌川芳虎       | 縦大判錦絵        |
| 13  | 誠忠義士伝 三十七 徳田孫太夫重盛     | 歌川国芳       | 縦大判錦絵        |
| 14  | 誠忠義士伝 十 磯合重郎右衛門正久     | 歌川国芳       | 縦大判錦絵        |
| 15  | 小倉擬百人一首 文屋康秀          | 歌川国芳       | 縦大判錦絵        |
| 16  | 小倉擬百人一首 素性法師          | 歌川広重       | 縦大判錦絵        |
| 17  | 忠雄義臣録第四               | 歌川国貞（三代豊国） | 横大判錦絵        |

※第二展示室の展示版画作品は、すべて那珂川町馬頭広重美術館の所蔵です。