

# 企画展 アートリンクとちぎ 見つめるART

令和2年12月12日～令和3年1月17日

## 第一展示室 浮世絵バードウォッチング！

No.	作品名	作家	判型・技法
1	(雀・河豚・筑摩祭・冬景色)	歌川広重	横間判錦絵
2	(菊に雀)	歌川広重	縦四ツ切判錦絵
3	(雪中藪柑子に雀)	歌川広重	縦四ツ切判錦絵
4	ひととせ 鶯宿梅図	久保田米僊	横中判錦絵
5	(梅枝に鶯)	久保田米僊	縦大判多色摺木版
6	(柿に目白)	歌川広重	縦四ツ切判錦絵
7	(木蓮に目白)	歌川広重	縦四ツ切判錦絵
8	『略画立斎百図』	歌川広重	版本
9	(紫陽花に鶺鴒)	歌川広重	縦中判錦絵
10	(つわぶきに鶺鴒)	歌川広重	横四ツ切判錦絵
11	(鯨・筍・秋海堂・富士・枝垂桜に文鳥)	歌川広重	横間判錦絵
12	とろろの花 文鳥	溪斎英泉	縦小判錦絵
13	兜菊 るり	溪斎英泉	縦小判錦絵
14	(鶴)	久保田米僊	縦大判多色摺木版
15	(仙人)	久保田米僊	縦大判多色摺木版
16	(長春花に小禽)	歌川広重	縦四ツ切判錦絵
17	(松に鸚鵡)	歌川広重	縦中判錦絵
18	『絵本鷹鏡』初編 下	河鍋洞郁(暁斎)	版本
19	『絵本鷹鏡』二編 上	河鍋洞郁(暁斎)	版本

※第一展示室の展示作品は、すべて那珂川町馬頭広重美術館の所蔵です。

## 第二展示室 アートリンクとちぎ 見つめるART

No.	作品名	作家	素材・技法
1	東北新道石版画 栃木県庁の図	高橋由一	絹、石版画、手彩色
2	東北新道石版画 栃木県那須郡三島村栃木県下諸新道開道式場及び 場上より墾耕社事務所を望む図	高橋由一	絹、石版画、手彩色
3	東北新道石版画 福島県南会津郡湯野上村新道の内小野川に架する 橋梁の図	高橋由一	絹、石版画、手彩色
4	おまつ像	五百城文哉	紙、水彩
5	日光 本地堂(薬師堂)	五百城文哉	紙、水彩
6	一本杉	小杉放菴	カンヴァス、油彩
7	兎	橋本邦助	カンヴァス、油彩
8	猫と螺鈿の筆筒	橋本邦助	カンヴァス、油彩
9	信濃の春	橋本邦助	カンヴァス、油彩
10	リュクサンブール公園	川島理一郎	カンヴァス、油彩
11	日光中禅寺湖	川島理一郎	カンヴァス、油彩
12	ニューヨーク野菜市場	清水登之	カンヴァス、油彩
13	グラン・ギニョール	清水登之	カンヴァス、油彩
14	歯科医	清水登之	カンヴァス、油彩

15	中禅寺湖畔冬	刑部人	カンヴァス、油彩
16	溪流残雪(塩原)	刑部人	カンヴァス、油彩
17	円覚寺深雪	菅谷邦敏	カンヴァス、油彩
18	ポスターのある絵	矢口洋	カンヴァス、油彩
19	鳥女	小山田二郎	カンヴァス、油彩
20	幽光	和氣史郎	カンヴァス、油彩
21	電柱の人	入江観	カンヴァス、油彩
22	神話(虹をはく)	宮坂健	カンヴァス、テンペラ
23	舞妓	川島理一郎	カンヴァス、油彩
24	蚕船図	川上澄生	紙、木版単色刷、手彩色
25	日本へ	川上澄生	紙、木版単色刷、手彩色
26	蚕船入津(船載珍貨)	川上澄生	紙、木版単色刷、手彩色
27	踏絵	川上澄生	紙、木版単色刷、手彩色
28	南蚕ぶり	川上澄生	黄紙、木版多色刷
29	雨の宮城	古川龍生	紙、木版
30	少女	古川龍生	紙、木版
31	美人四季(冬)	古川龍生	紙、木版
32	赤い実のなる木	古川龍生	紙、木版
33	並木路	古川龍生	紙、木版
34	漁船(塩釜)	内田進久	紙、エッチング
35	ひと シリーズ 15	鈴木賢二	紙、木版
36	ひと シリーズ 35	鈴木賢二	紙、木版
37	阿修羅	笹島喜平	紙、木版(拓刷)
38	不動明王 No.82	笹島喜平	紙、木版(拓刷)
39	Sharaku and I - 74・9	深沢史朗	紙、シルクスクリーン
40	Sharaku and I - 76・3	深沢史朗	紙、シルクスクリーン
41	バレンシア・サンシャワー	渡辺豊重	紙、シルクスクリーン
42	バレンシアの光の中で	渡辺豊重	紙、シルクスクリーン
43	コルドバに雨が降る	渡辺豊重	紙、シルクスクリーン
44	肖像XXXIX葛飾北斎	柄澤齊	紙、木口木版

※第二展示室の展示作品は、すべて栃木県立美術館の所蔵です。