

開館20周年記念特別展 那珂川町馬頭広重美術館名品展

前期：令和2年9月18日～10月25日

第1展示室

No.	作品名	絵師／作家	制作年
1	大江山鬼退治 三神の庵	北尾政美	寛政3～6年(1791～1794)
2	大江山鬼退治 上臈の洗濯	北尾政美	寛政3～6年(1791～1794)
3	大江山鬼退治 酒宴	北尾政美	寛政3～6年(1791～1794)
4	大江山鬼退治 首斬り	北尾政美	寛政3～6年(1791～1794)
5	北條時政	溪斎英泉	文政(1818～1830)前期
6	三味線を弾く芸者	溪斎英泉	制作年不詳
7	忠臣蔵 十一段目	歌川豊国	寛政(1789～1801)前期
8	忠臣蔵 十一段目	歌川豊国	寛政(1789～1801)前期
9	尾上菊五郎 澤村田之助	歌川豊国	文化13年(1816)
10	清盛 澤村宗十郎、ときわ御前 瀬川路考	歌川豊国	文化8年(1811)11月
11	牛若丸皆鶴姫より三略巻ヲ給給ふ図	歌川国安	文化12年～天保3年(1815～1832)
12	忠臣蔵 十一段目一 夜打押寄	歌川広重	天保(1830～1844)中期
13	魚づくし かながしら・木の葉鱗に笹	歌川広重	天保(1830～1844)初期
14	魚づくし ぼらにうど	歌川広重	天保(1830～1844)初期
15	歌川豊広座像	高田柴仏師か	江戸時代後期
16	歌川広重座像	翁朝盛	昭和12年(1937)

第2展示室

No.	作品名	絵師／作家	制作年
17	江都八景 洲崎晴嵐	歌川広重	安政元年(1854)頃
18	江都八景 両國夕照	歌川広重	安政元年(1854)頃
19	富士十二景 東都木下川田甫	歌川広重	嘉永(1848～1854)末期～安政元年(1854)頃
20	富士十二景 目黒千代ヶ崎	歌川広重	嘉永(1848～1854)末期～安政元年(1854)頃
21	両都芸妓図 京	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)
22	両都芸妓図 江戸	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)
23	蜀王劉備図	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)
24	芝浦之図	歌川広重	弘化年間(1844～1848)頃
25	富士帆船図	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)
26	東都瀧の川春景	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)
27	東都瀧の川秋景	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)
28	駿河三保ノ松原図	歌川広重	嘉永(1848～1854)前期
29	甲斐大月原裏不二図	歌川広重	嘉永(1848～1854)前期
30	吉野川図	歌川広重	嘉永(1848～1854)前期
31	吉原古代之図	歌川広重	嘉永(1848～1854)前期
32	月次風俗図	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)
33	万歳図	歌川広重	嘉永年間～安政5年(1848～1858)

34	太神楽図	歌川広重	嘉永年間～安政5年(1848～1858)
35	東海道五拾三次之内 原 朝之富士	歌川広重	天保4年(1833)頃
36	東海道五拾三次之内 鞠子 名物茶店	歌川広重	天保4年(1833)頃
37	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	歌川広重	天保4年(1833)頃
38	東都名所 芝赤羽根之雪	歌川広重	天保14年～弘化4年(1843～1847)
39	東都名所之内 隅田川八景 三囲暮雪	歌川広重	天保11年～天保13年(1840～1842)
40	不二三十六景 東都青山	歌川広重	嘉永5年(1852)12月
41	不二三十六景 安房鋸山	歌川広重	嘉永5年(1852)12月
42	六十余州名所図会 美作 山伏谷	歌川広重	嘉永6年(1853)12月
43	諸国名所百景 尾州名古屋真景	二代歌川広重	安政6年(1859)12月
44	江戸名勝図会 飛鳥山	二代歌川広重	文久元年(1861)10月
45	宇治川合戦之図	歌川国芳	天保2～3年(1831～1832)頃
46	弁慶が勇力戯に三井寺の梵鐘を叡山へ引揚る図	歌川国芳	弘化2～3年(1845～1846)頃
47	新中納言知盛	歌川国芳	天保14年～弘化3年(1843～1846)
48	みかけハこハゐがとんだいゝ人だ	歌川国芳	弘化4年(1847)頃
49	百人一首之内 在原業平朝臣	歌川国芳	天保11～13年(1840～1842)
50	百人一首之内 素性法師	歌川国芳	天保11～13年(1840～1842)
51	自化	徳富蘇峰	制作年不詳
52	かはむらの	川村清雄	明治(1868～1912)末期頃か
53	へたなから	川村清雄	明治16年(1883)以降
54	なた豆に雀	川村清雄	大正末～昭和初期(1912～1934)
55	茶店(一ぜんめしや)	川村清雄	大正末～昭和初期(1912～1934)
56	鳩と静物	川村清雄	大正12年(1923)以降
57	富士	川村清雄	大正(1912～1926)末期
58	楊柳	川村清雄	大正(1912～1926)末期
59	扇面画 月下唐美人	荒井寛方	昭和前期(1926～1945)
60	扇面画 川面舟	荒井寛方	昭和前期(1926～1945)
61	壹人六面相	小林清親	明治17年(1884)
62	武蔵百景之内 深かわ木場	小林清親	明治17年(1884)11月10日
63	武蔵百景之内 鉄砲洲高橋佃島遠景	小林清親	明治17年(1884)11月10日
64	日本名勝図会 神橋	小林清親	明治30年(1897)1月
65	日本名勝図会 二見の浦	小林清親	明治29年(1896)11月1日
66	明智左馬之助光春湖水乗打唐崎松之図	小林清親	明治30年(1897)5月12日
67	東京真画名所図解 吾妻橋	井上安治	明治20～22年(1887～89)
68	東京真画名所図解 新橋ステーション夜	井上安治	明治17年(1884)
69	日本アルプス十二題の内 穂高山	吉田博	大正15年(1926)
70	瀬戸内海集 帆船 朝	吉田博	大正15年(1926)
71	瀬戸内海集 帆船 午後	吉田博	大正15年(1926)
72	瀬戸内海集 帆船 夕	吉田博	大正15年(1926)

※ 展示作品は全て那珂川町馬頭広重美術館の所蔵品です。