

開館20周年記念特別展 那珂川町馬頭広重美術館名品展

後期：令和2年10月30日～12月6日

第1展示室

No.	作品名	絵師／作家	制作年
1	かげきよ 市川団十良	北尾重政	明和4年(1767)
2	鎮西八郎為朝	北尾重政	安永(1772～1781)初期頃
3	富士の巻狩	北尾政美	天明(1781～1789)後期～寛政(1789～1801)前期
4	新田義貞公	勝川春亭	文化11年(1814)9月
5	青楼十二時 夜 寅ノ刻	菊川英山	文化9年(1812)
6	楚蓮香	歌川国貞	文政(1818～1830)後期
7	壺 清水清はる 藤川友吉	歌川国貞	文化11年(1814)3月
8	式 淀平 尾上松助	歌川国貞	文化11年(1814)3月
9	三 清玄あしやり 板東三津五郎	歌川国貞	文化11年(1814)3月
10	四 こし本つまぎ 中むら松江	歌川国貞	文化11年(1814)3月
11	五 さくらひめ 市川傳蔵	歌川国貞	文化11年(1814)3月
12	舟人里右衛門	歌川国貞	文政11年(1828)～天保3年(1832)
13	忠臣蔵焼香ノ図	歌川国貞	文化(1804～1818)～天保(1830～1844)中期
14	今源氏錦絵合 二十三 初音	三代目歌川豊国(国貞)	嘉永5年(1852)5月
15	今源氏錦絵合 三十五 若菜 下	三代目歌川豊国(国貞)	安政元年(1854)2月
16	源氏後集余情 拾三乃巻 あふひ	三代目歌川豊国(国貞)	安政5年(1858)2月
17	源氏後集余情 第三十三 藤のうら葉	三代目歌川豊国(国貞)	安政5年(1858)6月
18	歌川広重死絵	三代目歌川豊国(国貞)	安政5年(1858)9月
19	歌川国芳死絵	落合芳幾	文久元年(1861)3月

第2展示室

No.	作品名	絵師／作家	制作年
20	江都八景 飛鳥落雁	歌川広重	安政元年(1854)頃
21	江都八景 品川秋月	歌川広重	安政元年(1854)頃
22	富士十二景 甲斐大月原	歌川広重	嘉永(1848～1854)末期～安政元年(1854)頃
23	富士十二景 両国橋下	歌川広重	嘉永(1848～1854)末期～安政元年(1854)頃
24	墨堤三囲雪中真景図	歌川広重	嘉永年間～安政5年(1848～1858)
25	墨堤二美人逍遙図	歌川広重	嘉永年間～安政5年(1848～1858)
26	高尾太夫	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)
27	楠公物見図	歌川広重	嘉永年間～安政5年(1848～1858)
28	王子音無川図	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)
29	東都王子不動之瀧図	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)
30	王子滝之川図	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)
31	駿河不二ノ沼図	歌川広重	嘉永(1848～1854)前期
32	甲斐夢山裏不二図	歌川広重	嘉永(1848～1854)前期
33	東都芝浦海上	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)
34	東都両国橋首尾之松	歌川広重	嘉永年間(1848～1854)

No.	作 品 名	絵師／作家	制 作 年
35	五月幟図	歌川広重	安政(1854~60)初年
36	寿まん図	歌川広重	安政2年(1855)
37	鳩の杖図	歌川広重	安政2年(1855)
38	本朝名所 信州更科田毎之月	歌川広重	天保8年~天保10年(1837~1839)頃
39	近江八景之内 比良暮雪	歌川広重	天保5年(1831)頃
40	木曾海道六拾九次之内 大久手	歌川広重	天保7~8年頃(1836~1837)
41	富士三十六景 駿河薩夕之海上	歌川広重	安政5年(1858)4月
42	富士三十六景 さがみ川	歌川広重	安政5年(1858)4月
43	名所江戸百景 虎の門外あふひ坂	歌川広重	安政4年(1857)11月
44	東海道五十三図会 二十 府中 名産安部茶 安部川	歌川広重	弘化4年~嘉永5年(1847~1852)頃
45	東海道五十三図会 廿八 藤川 小河枯水	歌川広重	弘化4年~嘉永5年(1847~1852)頃
46	武勇准源氏 夕顔 武蔵坊弁慶	歌川国芳	弘化年間(1844~1848)
47	武勇擬源氏 紅葉賀 平惟茂	歌川国芳	弘化年間(1844~1848)
48	宇治川合戦之図	歌川国芳	嘉永2年(1849)
49	(大物之浦平家の亡霊)	歌川国芳	嘉永2~4年(1849~1851)
50	義士四拾七人之内 リ 堀部矢兵衛金丸像	歌川芳虎	弘化4年~嘉永年間(1847~1854)
51	義士四拾七人之内 ま 矢間重次郎元興像	歌川芳虎	弘化4年~嘉永年間(1847~1854)
52	月百姿 むさしのの月	月岡芳年	明治25年(1892)
53	月百姿 源氏夕顔巻	月岡芳年	明治19年(1886)3月
54	釈迦十六羅漢図	小林清親	明治(1868~1912)後期頃
55	注連飾に鶯図	久保田米僊	明治(1868~1912)年間 昭和3年(1928)賛
56	古代武将図	小堀鞆音	制作年未詳
57	鳩図巻	川村清雄	昭和3年(1927)頃
58	梅に雀	川村清雄	大正(1912~1926)末~昭和9年(1934)
59	短冊 (野菜に貝、蛸、菊、福寿草、海老)	川村清雄	昭和初期(1926~1934)
60	紫雲観音	川村清雄	大正12年(1923)頃
61	祝詞	川村清雄	大正(1912~1926)末期
62	千ほんくい両国橋	小林清親	明治13年(1880)
63	九段坂五月夜	小林清親	明治13年(1880)
64	御茶水蛭	小林清親	明治13年(1880)頃
65	久松町にて見る出火 明治十四年二月十一日夜大火	小林清親	明治14年(1881)
66	美人花競 花車	尾形月耕	明治26年(1893)
67	花美人名所合 亀戸臥龍梅	尾形月耕	明治28年(1895)
68	月耕随筆 鼠 陸州黒石常経寺	尾形月耕	明治26年(1883)頃
69	撰雪六六談 冠里	二代目歌川芳宗	明治25年(1892)
70	撰雪六六談 英雄の風雅	二代目歌川芳宗	明治25年(1892)
71	能楽百番 道成寺 前シテ 後シテ	月岡耕魚	大正10年代(1921~1925)
72	能楽百番 鞍馬天狗 二隻	月岡耕魚	大正10年代(1921~1925)
73	能楽百番 龍虎 双図	月岡耕魚	大正10年代(1921~1925)

※ 展示作品は全て那珂川町馬頭広重美術館の所蔵品です。