

浮世絵の植物たち

— 青木コレクションから見る浮世絵の草花 —

平成30年3月14日(水)－4月15日(日)

第一展示室

日本の花王「桜」

No.	作品名	絵師	制作年代	版元
1	桜に燕	歌川広重	文政年間(1818-30)	未詳
2	江戸名勝図会 飛鳥山	二代歌川広重	文久元年(1861)10月	藤岡屋慶次郎
3	岩はし 岩井糸三郎	歌川国貞	文政10年(1827)か	山本屋平吉

松竹梅

No.	作品名	絵師	制作年代	版元
4	美人花競 竹	尾形月耕	明治29年(1896)10月	武川利三郎
5	撰雪六六談 節義のすす竹	二代目歌川芳宗	明治25年(1892)	秋山武右衛門
6	松に鸚鵡	歌川広重	天保(1830-44)前期	未詳
7	若松に鶴	歌川広重	天保(1830-44)前期	未詳
8	美人花競 松の花	尾形月耕	明治29年(1896)12月	武川利三郎
9	小松引き	久保田米僊	明治34年(1901)	秋山武右衛門
10	武勇擬源氏 宿木	歌川国芳	弘化年間(1844-48)	伊場屋仙三郎
11	ひととせ 鶯宿梅図	久保田米僊	明治23年(1890)	日本堂
12	亀井戸梅屋敷	井上安治	明治14-22年(1881-89)	(福田熊次郎)
13	梅枝に雀	久保田米僊	明治34年(1901)	秋山武右衛門
14	日の出に松と梅	歌川豊広	文化8年(1811)1月	未詳
15	富士十二景 乾 杉田梅林	歌川広重	嘉永末期-安政初年(1848-60)	
16	富士十二景 乾 江ノ島岩屋	歌川広重	嘉永末期-安政初年(1848-60)	

第二展示室

江戸の園芸

No.	作品名	絵師	制作年代	版元
17	三都一朝	成田屋留次郎(著) 田崎草雲(画)	嘉永7年(1854)	未詳
18	両地秋	成田屋留次郎(著)、絵師不明	安政2年(1855)	未詳
19	都鄙秋興 上	幸良弼(著)か、野村文紹(画)	安政4年(1857)	未詳
20	菊に雀	歌川広重	天保(1830-44)前期	蔦屋吉蔵
21	美人名所合 団子坂の菊	尾形月耕	明治30年(1897)	松木平吉
22	美人花競 菊畑	尾形月耕	明治26年(1893)	武川利三郎
23	菊に蝶	菊川英山	未詳	未詳
24	富士三十六景 雑司かや不二見茶や	歌川広重	安政5年(1858)4月	蔦屋吉蔵
25	兜菊にるり	溪斎英泉	未詳	和泉屋市兵衛
26	美人花競 福寿草	尾形月耕	明治26年(1893)	武川利三郎
27	今源氏錦絵合 二十六 床夏	歌川国貞(三代豊国)	嘉永5年(1852)2月	佐野屋喜兵衛
28	牡丹に蝶	歌川広重	天保(1830-44)初期	丸屋甚八
29	長春花に小禽	歌川広重	天保(1830-44)前期	川口正蔵
30	紫陽花に燕	歌川広重	天保(1830-44)前期	未詳
31	南天	久保田米僊	明治34年(1901)	秋山武右衛門
32	雪中数柑子に雀	歌川広重	天保(1830-44)末期	未詳

季節を表す草花

No.	作品名	絵師	制作年代	版元
33	美人花競 若草	尾形月耕	明治26年(1893)	武川利三郎
34	七草	久保田米僊	明治34年(1901)	秋山武右衛門
35	秋草に蝶	歌川広重	天保(1830-44)前期	未詳

衣食住

No.	作品名	絵師	制作年代	版元
36	百人一首之内 天智天皇	歌川国芳	天保(1830-1844)後期	エヒ子
37	ひととせ 秋日田家図	久保田米僊	明治23年(1890)	日本堂
38	かながしら・木葉蝶に笹	歌川広重	未詳(初版は天保(1830-43)初年)	西村屋与八
39	こちと茄子	歌川広重	未詳(初版は天保(1830-44)初年)	丸屋甚八
40	柿に目白	歌川広重	天保(1830-44)前期	未詳
41	西王母	月岡玉澗	未詳	渡辺庄三郎
42	富士三十六景 東都一石ばし	歌川広重	安政5年(1858)4月	鳶屋吉蔵
43	富士三十六景 東都数寄屋河岸	歌川広重	安政5年(1858)4月	鳶屋吉蔵
44	青楼十二時 夜 寅ノ刻	菊川英山	文化9年(1812)	総州屋与兵衛
45	(髪結い)	三代目歌川豊国(歌川国貞)	安政2年(1855)7月	鳶屋吉蔵

絵師と植物

No.	作品名	絵師	制作年代	版元
46	絵本手引草	歌川広重	嘉永年間(1848-54)	笑寿屋庄七
47	柳川画譜 花鳥部	二代柳川重信	安政3年(1856)	平林庄五郎(収文堂)
48	月耕随筆 乗合船 土農工商	尾形月耕	明治28年(1895)頃	武川利三郎
49	月耕随筆 花売る人 花活る人	尾形月耕	明治28年(1895)頃	武川利三郎
50	木蓮に目白	歌川広重	天保(1830-44)前期	未詳
51	花卉にバツタ	歌川広重	天保(1830-44)前期	未詳
52	つわぶきに鶴鶴	歌川広重	天保(1830-44)中期	川口正蔵
53	秋海棠に蜻蛉	歌川広重	天保(1830-44)前期	鳶屋吉蔵
54	美人花競 秋海棠	尾形月耕	明治26年(1893)頃	武川利三郎
55	月百姿 源氏夕顔巻	月岡芳年	明治19年(1886)3月	秋山武右工門

名所と伝承

No.	作品名	絵師	制作年代	版元
56	菖蒲に翡翠	歌川広重	天保(1830-44)前期	未詳
57	美人花競 菖蒲	尾形月耕	明治27-29年(1894-96)	武川利三郎
58	堀切	井上安治	明治14-22年(1881-89)	(福田熊次郎)
59	美人花競 山吹	尾形月耕	明治26年(1893)	武川利三郎
60	山城国 井出の玉川	歌川国芳	弘化-嘉永4年(1844-51)	佐野屋喜兵衛
61	美人花競 藤娘	尾形月耕	明治26年(1893)9月	武川利三郎
62	花美人名所合 亀戸龍眼寺の萩	尾形月耕	明治28年(1895)	松木平吉
63	近江国 萩の玉川	歌川国芳	弘化-嘉永4年(1844-51)	佐野屋喜兵衛
64	富士三十六景 東都日黒夕日か岡	歌川広重	安政5年(1858)4月	鳶屋吉蔵
65	富士三十六景 鴻之台とね川	歌川広重	安政5年(1858)4月	鳶屋吉蔵

美人と花

No.	作品名	絵師	制作年代	版元
66	美人花競 つつし	尾形月耕	明治27-29年(1894-96)	武川利三郎
67	美人花競 山茶花	尾形月耕	明治29年(1896)2月	武川利三郎
68	美人花競 蘭	尾形月耕	明治29年(1896)12月	武川利三郎

本展覧会はすべて那珂川町馬頭広重美術館所蔵の作品です。